ARCHITECTES STUDIO WOK
LOCALISATION MILAN, ITALIE
PROGRAMME RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT SOUS COMBLES
PHOTOS FEDERICO VILLA | **TEXTE** KARL D'ANTHALEX

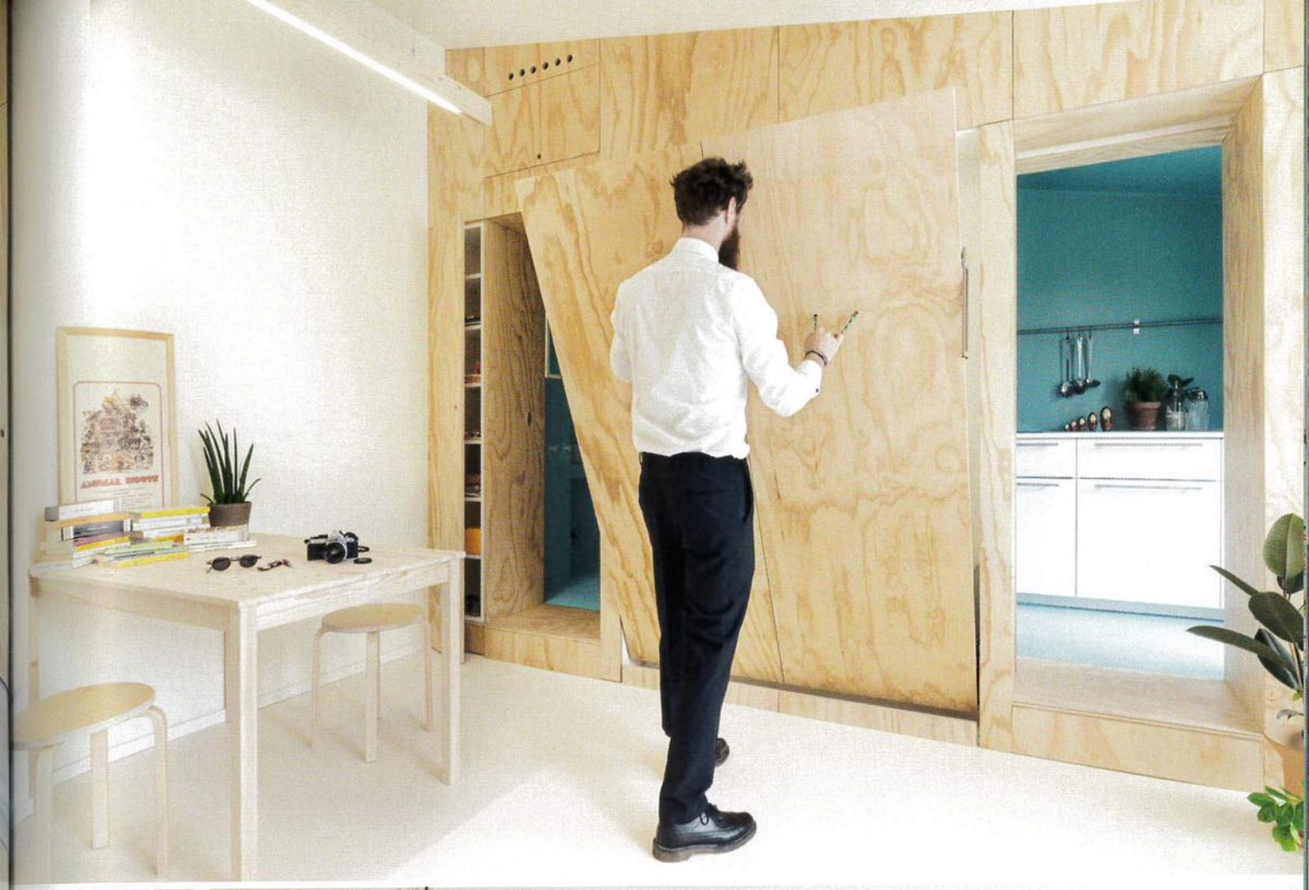
COUPÉ EN DEUX

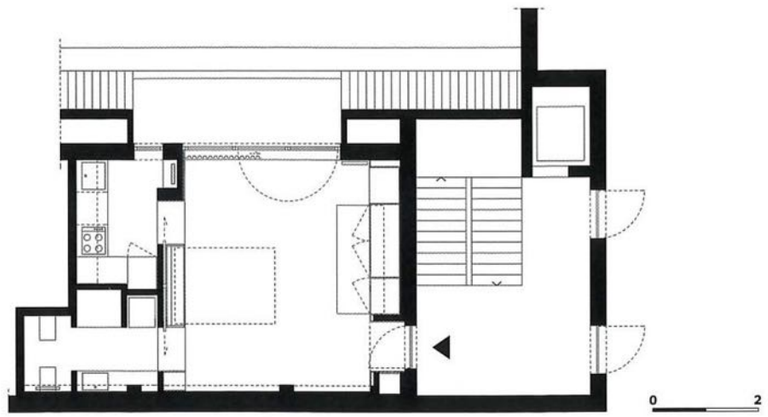
Par un ingénieux tour de force, les architectes italiens du Studio WOK condensent le confort généralement réservé aux grands espaces à l'intérieur d'un petit studio de 28 mètres carrés. Bienvenue dans les coulisses d'un projet ultra-évolutif.

Ce petit appartement de 28 mètres carrés installé sous les toits de Milan a de quoi surprendre. La grande pièce, délimitée par deux murs en bois brut et généreusement éclairée grâce à une large baie vitrée, est charmante et décorée avec goût, mais manifestement dépourvue de cuisine et de salle d'eau. Même le lit semble avoir été oublié. Contre toute apparence, il s'agit pourtant bien d'un appartement habitable, équipé de tout le confort nécessaire pour couler de douces journées dans la capitale cité lombarde.

Ce résultat, le studio Studio WOK l'a obtenu en camouflant l'intégralité des fonctions techniques derrière les deux murs en bois. Un parti pris qui n'a rien d'une fantaisie, car il permet de libérer un maximum de surface dans le séjour et autorise par la même occasion l'élargissement de l'ancienne porte-fenêtre menant au balcon en une grande baie vitrée. Situées de part et d'autre de l'appartement, les deux parois fonctionnent comme des « boîtes sur demande », grâce auxquelles les habitants peuvent moduler l'espace selon leurs besoins. Ainsi, tandis que la première accueille une bibliothèque, des placards et même une banquette encastrable sur roulettes encastrable faisant office de canapé, la seconde dissimule un lit escamotable. Le salon devient ainsi chambre à coucher, et inversement. Clou du spectacle : le second ce volume fonctionne en fait comme un décor de théâtre. Derrière ses panneaux bruts de bois veiné sont dissimulées les « coulisses » de l'appartement, c'est-à-dire la cuisine et la salle d'eau. Les propriétaires y accèdent par deux de petits couloirs percés à l'intérieur même du module. Peintes en bleu des mers du sud du sol au plafond, ces deux pièces contrastent avec les couleurs pastel utilisées dans le reste de l'habitation. Ainsi, lorsque les portes à galandage sont laissées ouvertes, ce sont comme deux univers aqueux qui se manifestent, si bien que le logement semble beaucoup plus vaste qu'il ne l'est réellement. À voir comment le Studio WOK distord l'espace, il semble que l'architecture tienne aussi parfois de la magie...

MATÉRIAUX
Exploitant au maximum la flexibilité du contreplaqué, les architectes ont pu intégrer une bibliothèque, des placards et même une banquette sur roulettes dans le même mur « actif ».





AMÉNAGEMENT
Une fois ouvertes, les portes à galandage sont complètement dissimulées derrière le lit, économisant ainsi de précieux centimètres carrés dans cette petite surface.

GRÂCE À UN HABILE SYSTÈME DE MURS ÉVOLUTIFS, CE PETIT STUDIO PEUT PASSER D'UN CHARMANT SALON À UNE CONFORTABLE CHAMBRE À COUCHER EN QUELQUES SECONDES, AU GRÉ DES BESOINS DES HABITANTS.