

## OSNOVNI PROSTOR RAZISKOVANJA

Leseni interierji so arhitekture v malem, urbani manifesti trajnostnega oblikovanja prostorov, majhne tržne niše, ki so onkraj funkcionalnosti. Če potegnemo vzporednico z razstavo Stance (Sobe) na letošnjem milanskem Triennalu, kjer kustos Beppe Finessi poudarja, da je interier že od nekdanj osnovni prostor raziskovanja za vsakega arhitekta, vidimo pravo globino teh stvaritev. Interier je rezultat opazovanja, kako arhitektura neposredno vpliva na življenje ljudi. Ne nazadnje si moramo priznati, da vsi večino časa bivamo v notranjosti prostorov.

Še nekaj je Finessi poudaril: da je oblikovanje interierjev ustvarilo ključni element za uspeh italijanskega oblikovanja kot gospodarske panoge.

V Sloveniji, deželi lesa, ki je v zadnjih dveh desetletjih doživela popoln propad pohištvene industrije, želimo in hkrati nujno potrebujemo spodbudo za razvoj pohištvenih znamk. To spodbudo smo tokrat poiskali pri tujih strokovnjakih za lesene presežke v arhitekturi. Na Gospodarsko-arhitekturnem forumu 02 (29. 9. 2016) so izbrani arhitekti predstavili projekte, s katerimi želijo ustvariti boljši svet, z manj odpadki, z nižjo onesnaženostjo in z večjo porabo lokalnih surovin. Njihova dela si lahko ogledate v nadaljevanju. Ob dogodku smo odprli tudi razstavo Leseni interierji.

Besedilo: Eva Prelovšek Niemelä



Glavni prostor je preprost in čist, zidovi so prekriti z lesenimi vezanimi ploščami. Na prvi pogled niti ne razumemo, kje je tukaj stanovanje. Le kljukice in ročajji pričajo o tem, da je tam zadaj nekaj skrito ...

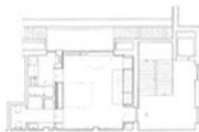
Za ploščami se skrivajo »aktivne« stene z vsemi funkcijami, ki so potrebne za bivanje. Skrite omare, zložitiva dvojna postelja, drsna vrata za vstop v kopalnico in kuhinjo ter celo predelek za klimatsko napravo. Osrednji bivalni prostor se tako čez dan nenehno spreminja in omogoča veliko fleksibilnost uporabe.



## STANOVANJE BATIPIN

Avtorji: **STUDIO WOK;**  
Marcello Bondavalli,  
Nicola Brenna,  
Carlo Alberto Tagliabue  
Fotografije: Federico Villa

Lokacija: **Milano, Italija**  
Izvedba: **2015**  
Površina: **28 m²**  
Investicija: **35.000 EUR**



Studio Wok so leta 2009 v Milanu ustanovili Marcello Bondavalli, Nicola Brenna in Carlo Alberto Tagliabue. Vsi partnerji so vključeni v akademsko raziskovalno dejavnost na Politehniku v Milanu in predavajo ter vodijo arhitekturne delavnice na različnih italijanskih fakultetah. Prejeli so nagrado European 11 in leta 2012 nagrado za mlade italijanske arhitekture na bienalu v Benetkah.

## ODGOVARJAJO ČLANI STUDIA WOK

## Kakšen je dober interier?

Arhitektura interierjev ima posebno nalogo: ustvariti okvir, ki bo gostil naše življenje, torej »prvi svet« okoli nas. Bivalni prostor ni le machine à habiter (stroj za bivanje), temveč tudi podoba osebnosti svojih prebivalcev, okvir za življenjska dejstva.

## Zakaj ste v projektu uporabili les?

Les smo uporabili, ker je najboljši material za izdelavo pohištva po meri. Poleg tega v stanovanju ustvarja

občutek topline in domačnosti. Je naraven material, ki se lahko skozi čas poveže in stara skupaj s svojimi lastniki.

## Kaj so bili največji izzivi pri realizaciji tega projekta?

Največji izziv je bil, kako oblikovati majhno stanovanje (28 m²), ki bo zagotavljalo udobje velikega. Vse potrebne sanitarne in funkcijske prostore smo uredili ob robu v minimalni velikosti in s tem omogočili kar največ prostora v osrednjem bivalnem prostoru.